



GUÍA DIDÁCTICA

“Si lo escuchamos y lo vemos ¿lo construimos?”



INDICACIONES

observa el video de mediación pedagógica o haz el recorrido de “Ruido”

Utilizando la técnica del assamblage que consiste en construir composiciones con diferentes materiales y elementos (de preferencia reusables, reciclables o reutilizables) construiremos una representación tridimensional del ruido. Para ayudarte a visualizar este trabajo puedes observar con detenimiento la obra de Simón Vega, quien construye estructuras que refieren a ciudades, pero elaboradas a partir de desechos, las cuales se adaptan y reconstruyen a partir de lo que otros descartan. ¿Cómo podrías construir una representación tridimensional del ruido? ¿Cómo hacemos tridimensional un sonido? !Ese es el desafío!.

Objetivo: Promover la experimentación y construcción con materiales reutilizables de fácil acceso para expresar un concepto específico a nivel tridimensional.

LO QUE NECESITARAS:

- Mucha observación, atención y creatividad.
- Materiales reciclables, reutilizables o recuperados, pistola de silicón caliente, barras de silicón, o silicón líquido, tirro, entre otros. Mientras más materiales tengamos, mejor podremos construir nuestra propuesta.
- La cámara de tu teléfono celular para tomar la foto de tu assamblage.

iRecuerda!

Tu imaginación es tu mejor aliada para descubrir cómo puedes representar el ruido con los materiales que hayas conseguido en casa.

PARA COMPARTIRLO:

- Puedes compartirla a través del correo: correo: marte.museodearte@gmail.com con el tema “Se busca ciudad”.

Te invitamos a ser creativo y realizar tu propuesta, ¡muéstranos cómo construyes tu propuesta de ruido!

