



GUÍA DIDÁCTICA

“La foto de película”



INDICACIONES

Tal como lo hemos visto en el recorrido de Miguel Membreño su obra de ilustración digital permite hacer una narración de eventos, presenta una escena de una historia que quiere contar. A partir de la experiencia en el recorrido del Cuarto de Artista te invitamos a que cuando salgas de casa, “caces” una foto que podría ser utilizada como afiche para una película. Cazar una foto es buscarla con la idea clara en mente de qué buscamos, es programarnos para encontrarla en algún momento. Cazaremos “una foto de película”. ¿Cómo se llamaría esa película? Piensa una pequeña sinopsis (una sinopsis es un resumen breve de una obra, que puede ser una película, una serie, un cortometraje o un libro) para acompañar tu foto.

Objetivo: Fomentar el uso de la narrativa a través de la fotografía, buscando una imagen que comunique lo que se quiere.

LO QUE NECESITARAS:

- Mucha observación, creatividad, paciencia y perseverancia para cazar tu foto
- La cámara de un teléfono
- Pensar la sinopsis y compartirla junto con la foto en un post o en un documento de Word o PDF

¡Recuerda!

Puedes alterar la foto con aplicaciones o programas digitales si así lo deseas, agregarle textos, stickers, imágenes y lo que consideres necesario para crear esa “Foto de película”.

PARA COMPARTIRLO:

- Puedes compartir tu resultado a través del correo: marte.museodearte@gmail.com con el tema “Una foto de película” o en redes sociales con los hashtags #UnaFotoDePelícula #MartEducativo #MarteCreativo

¡Esperamos tus fotos!