



GUÍA DIDÁCTICA

“Un retrato antiguo”



INDICACIONES

Observa los retratos realizados por Wenceslao Cisneros en la primera etapa identificada en el catálogo digital, titulada El predominio de la circunstancia. ¿encuentras algún elemento en común entre ellos?, además de estar realizados en blanco y negro ¿son cualquier persona o personajes importantes?. Retrata a alguien que consideres importante, utilizando hojas añejadas con café o algún papel que parezca antiguo, utilizando lápiz grafito o lapicero negro para dibujar y lograr una estética similar a los realizados por el artista.

Objetivo: Identificar personajes importantes en nuestra vida a través de la revisión de los retratos de Wenceslao Cisneros y la posterior realización de un dibujo propio.

LO QUE NECESITARAS:

- Papel bond, o papel ledger añejado con café, papel kraft, lápiz de grafito o lapicero.
- Mucha imaginación.
- Intentarlo muchas veces pues la práctica hace al maestro
- La cámara de un teléfono para tomar la foto de tu resultado.

iRecuerda!

No importa si tu dibujo no es perfecto, se necesita mucha práctica para realizar retratos, pero esta es tu oportunidad de empezar.

PARA COMPARTIRLO:

- Puedes enviar tus dibujos al correo: marte.museodearte@gmail.com compartirlos por redes sociales utilizando los hashtags: #MuseoMARTE, #MarteCreativo #MarteEducativo #UnRetratoAntiguo

iCompartamos retratos antiguos!