



# GUÍA DIDÁCTICA

## “Investigando lo abstracto en lo cotidiano”



### INDICACIONES

Observa los detalles de la obra *Abstracción* del año 1980, pag.44, del catálogo digital *Revisiones de Cesar Menéndez*; líneas, planos, gamas de colores, la riqueza de esos elementos y cómo sin ninguna figura que describa un objeto particular generan una sensación, es una de las principales características de las obras abstractas. Busca en tu entorno cotidiano esos detalles que nunca habías percibido, esos detalles a los que no les habías prestado atención antes, colores, texturas y tradúcelos en una propuesta de dibujo, pintura o fotografía. Recuerda que el resultado será una abstracción, solamente producirá una sensación en el espectador. Investiga y diviértete encontrando lo que antes no habías visto.

**Objetivo:** Propiciar la observación para desarrollar la habilidad de abstraer elementos de la cotidianidad y convertirlos en algo diferente.

### LO QUE NECESITARAS:

- Observar con detenimiento tu entorno
- Buscar aquello que te parezca atractivo, investigar y ser curioso.
- Lápices de color, grafito, pintura o cualquier otra técnica que prefieras.
- La cámara de tu teléfono para tomar la foto a tu propuesta.

### **iRecuerda!**

**Toma el tiempo suficiente para investigar y observar en tu entorno colores, texturas y otros elementos que no hayas visto antes y puedan servir para hacer tu propuesta.**

### PARA COMPARTIRLO:

- Tómale una foto y súbelo a tu Facebook o Instagram utilizando los hashtag: #MarteEducativo #MuseoMARTE #MarteCreativo #AbstractoCotidiano o compártelo al correo: [marte.museodearte@gmail.com](mailto:marte.museodearte@gmail.com)

**iDiviértete encontrando lo que antes no habías visto y creando una obra abstracta!**